

سوالات استخدامی : آشنایی با معماری جهان

۱- غار آلتامیرا در کدام کشور قرار دارد؟

۱. اسپانیا ۲. مراکش ۳. چین ۴. ترکیه

۲- کدام یک از ابداعات زیر متعلق به دوره نوسنگی است؟

۱. خط ۲. افروختن آتش ۳. خانه سازی ۴. شکار

۳- شاخص و سمبل هنرمند دوره رنسانس برای الگوبرداری در کارهای هنری چیست؟

۱. انسان ۲. حیوانات ۳. الهه ها ۴. کلیسا

۴- کدام گزینه جزء ویژگیهای معمای چاتال هویوک است؟

۱. دارای درب ورودی بود. ۲. دیوارهای آن آجری است.
۳. بدون نقشه ساخته شده است. ۴. کوچه و خیابان ندارد.

۵- نماسازی زیگورات « اور » با چه مصالحی صورت گرفته است؟

۱. آجر و ملات قیر ۲. آجر و ملات ساروج ۳. خشت و ملات گل ۴. خشت و ملات قیر

۶- کدام گزینه جزء ویژگیهای هنر دوره رنسانس است؟

۱. بهره گیری از پرسپکتیو ۲. احیای دوره قرون وسطی
۳. توجه به عناصر عمودی ۴. عدم توجه به طبیعت

۷- معماری چغازنبیل متعلق به کدام دوره ایلام است و ارتفاع طبقه اول زیگورات چند متر است؟

۱. میانه - ۸ متر ۲. میانه - ۱۰ متر ۳. قدیم - ۸ متر ۴. قدیم - ۱۰ متر

۸- بزرگترین هرم از اهرام ثلاثه مصر کدام گزینه است و تعداد قطعات سنگ مورد استفاده در آن چند عدد است؟

۱. منکورع - یک میلیون و چهارصد هزار قطعه ۲. منکورع - دو میلیون و چهارصد هزار قطعه
۳. خفرن - دو میلیون و سیصد هزار قطعه ۴. خوفو - دو میلیون و سیصد هزار تومان

۹- در طرح ساختمانهای منازل شهر موهنجودارو کدام اصول رعایت می شد؟

۱. امنیت و آسایش ۲. امنیت و تامین نور ۳. تولید داخلی ۴. تجارت و بازرگانی

۱۰- این بنا در هند بقعه ایی یادبود است که معمولاً بقایای جسد یک پارسای بودایی در آن قرار دارد؟

۱. ماندالا ۲. استوپا ۳. ویشنو ۴. گاربهاگریها

۱۱- کدام اصطلاح به هنر باروک منسوب است؟

۱. متوازن ۲. قرینگی ۳. تجمل ۴. سادگی

۱۲- کدام گزینه در مورد معماری چین صحیح است؟

۱. معابد کنفوسیوسی بیشتر جنبه هنری دارد تا فلسفی
۲. استوپاهای هندی از پاگودای چینی تقلید شد.
۳. اعداد فرد نزد آنها منحوس است.
۴. چینی ها نقشه گرد را ترجیح می دادند.

۱۳- طول دیوار چین چند کیلومتر است؟

۱. ۵۶۵۰ ۲. ۴۵۶۰ ۳. ۲۴۰۰ ۴. ۲۳۰۰

۱۴- کارکرد بناهای « هاشیرا » در ژاپن برای چه چیزی مورد استفاده بود؟

۱. زیارتگاهی برای نگهداری اشیاء
۲. زیارتگاهی برای عبادت
۳. انبار جهت ذخیره غلات
۴. انبار نگهداری سلاح

۱۵- قدیمی ترین شیوه معماری یونان کلاسیک چیست و در کجا قرار گرفته شد؟

۱. دوریک، سرزمین اصلی یونان
۲. دوریک، جزیره کرت
۳. پارتی، ایتالیا
۴. پارتی، شمال آفریقا

۱۶- در این شیوه از معماری، سرستون به شکل کاسه زنگ روبه بالا است و با آرایش کنگری در اطراف آن تزیین شده است؟

۱. ایونی ۲. اتروریایی ۳. رومی ۴. کرنتی

۱۷- در این شیوه از معماری یونان، عمارتی با فضاهای باز دیده می شود که بر دامنه تپه های اطراف شهر واقع می گردید؟

۱. مدرسه ۲. خانه ها ۳. تئاتر ۴. معبد

۱۸- این نوع از خانه های رومی کاملاً درونگرا است و دارای دو فضای سرگشاده و یک فضای سرپوشیده بود که بخش سرپوشیده به پیاده روی عمومی باز می شد؟

۱. عمارت ۲. دوموس ۳. ویلا ۴. آپارتمان

۱۹- طول باسیلیکاها چند برابر عرض آن است؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۲۰- رومیان با این سازه ها آب کافی را برای گرمابه ها و سایر نقاط شهر تامین می کردند؟

۱. پل ۲. آکواداکت ۳. جوب آب ۴. کانال

۲۱- شهرهای رومی به تقلید از کدام تمدن ساخته شد؟

۱. بین النهرین ۲. ایران ۳. یونان ۴. مصر

۲۲- کدام گزینه جزء معماری بیزانس است؟

۱. استفاده از تیرهای چوبی برای سقف
۲. ستونهای یکپارچه در ساختمان
۳. ستونها از جنس سنگ آهک
۴. استفاده از پلان باسیلیکایی

۲۳- نقشه کلیسا سن ویتاله در راونا به چه شکلی است؟

۱. مربع ۲. دایره ۳. زیرزمین ۴. هشت ضلعی

۲۴- کلیساهای دوره پیگرد در کدام مناطق ساخته می شد؟

۱. تپه ۲. کنار رودخانه ۳. زیرزمین ۴. زمین مسطح

۲۵- کلیساهایی با قوس نیم دایره ایی به سبک روم باستان و ستونها و جرزهای محکم و سنگین از ویژگیهای بناهای کدام دوره است؟

۱. رومانسک ۲. بیزانس ۳. هلنی ۴. کلاسیک

۲۶- کلیسای « سن آمبروجیو » در کدام کشور واقع شده است؟

۱. بلغارستان ۲. ایتالیا ۳. رومانی ۴. روسیه

۲۷- در این سبک قوسهای زیر قرنیز لبه بام، بالکانه پله پله قوس دار زیر شیروانی اجرا می شد؟

۱. آکتین ۲. توسکان ۳. نورماندی ۴. لومباردی

۲۸- در کدام دوره معماری گوتیک به اعتلای خود رسید و دیوارها باریک، برجها کشیده و مناره ها تیز شد؟

۱. اواخر قرن ۱۴ ۲. نیمه قرن ۱۲ ۳. میانه سده ۱۳ ۴. اواخر سده ۱۵

۲۹- کدام گزینه مربوط به ویژگی گوتیک در انگلستان است؟

۱. پلان صلیبی و نقشه ساختمانی دارای بازوی مضاعف
۲. استفاده از دیوارهای ضخیم و کمربندهای آهنی
۳. در انگلیس سبک گوتیک دیرتر از آلمان شروع شد.
۴. کلیسای سن فورانس از نمونه های بارز آن است.

۳۰- قطر کلیسای سانتاماریا دلفیوره فلورانس چند متر است؟

۱. ۲۳ ۲. ۴۲ ۳. ۳۲ ۴. ۲۴

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	ج
3	الف
4	د
5	الف
6	الف
7	الف
8	د
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	الف
14	الف
15	الف
16	د
17	ج
18	ب
19	الف
20	ب
21	ج
22	ب
23	د
24	ج
25	الف
26	ب
27	د
28	ج
29	الف
30	ب

۱- اختصاص بخش های متفاوت غارها در زندگی انسان قبل از تاریخ به عملکرد های مختلف و تنظیم آن فضاها بر اساس نیازها و نهایتاً ایجاد نقوش بر دیواره غارها، همه این عوامل در جهت رسیدن به کدام هدف می باشد؟

۱. به جا گذاشتن آثار خود برای آیندگان

۲. انتقال دانش و هنر خود به دیگران

۳. خلق فضا

۴. خلق اثر

۲- در مورد سیر تاریخی زندگی انسان های نخستین کدام عبارت صحیح است؟

۱. شکار- کشف آتش- کشاورزی- اهلی کردن حیوانات

۲. شکار- کشاورزی- کشف آتش- اهلی کردن حیوانات

۳. شکار- کشف آتش- اهلی کردن حیوانات- کشاورزی

۴. شکار- کشاورزی- کشف آتش- اهلی کردن حیوانات

۳- نخستین بنا بر بنیاد طاق قوسی در دنیای باستان در معماری کدام تمدن دیده می شود؟

۱. بابل کهن

۲. آکد

۳. سومر

۴. آشور

۴- تغییر نقشه زمین محراب (عبادتگاه ها و معابد) از حالت عرضی به فرم طولی مربوط به کدام تمدن زیر است؟

۱. تمدن بابل جدید

۲. تمدن سومر

۳. تمدن بین النهرین

۴. تمدن آشور

۵- دستور احداث باغ های معلق در بابل توسط چه کسی صادر گردید؟

۱. آمیتیس

۲. بخت النصر

۳. حمورابی

۴. سومر- آبوم

۶- باستان زندگی این جهان خود را بیشتر در اندیشه پایداری و تامین سلامت و شادی را در زندگی بعد از مرگ می گذرانیدند.

۱. چینیان

۲. هندیان

۳. مصریان

۴. یونانیان

۷- کدام یک از اهرام مصری زیر قدرت مطلق و خداگونه فرعون را به کمک حجم و صلابتش متجلی می سازد؟

۱. هرم خوفو

۲. هرم خفرع (خفرن)

۳. هرم زوسر

۴. هرم منکورع

۸- سلسله مراتب فضاها در معابد مصری در ارتباط با کدام گزینه است؟

۱. آیین نیایش

۲. قرینگی در پلان

۳. عظمت خواهی

۴. نظام اجتماعی حاکم بر مصر

۹- رعایت دو اصل اساسی امنیت و آسایش در طراحی منازل مسکونی از ویژگیهای معماری کدام کشور دوران باستان می باشد؟

۱. ایران

۲. ژاپن

۳. هند

۴. چین

۱۰- مدول « جیان » به چه منظوری استفاده می شود؟

۱. شکل دادن به فضاهای معماری
۲. ساماندهی فضایی در معماری کلاسیک چینی
۳. شکل دادن به فضای درونی و بیرونی
۴. ایجاد تقارن در طرح های معماری

۱۱- ایده Feng Shui (فنگ شوی) که ایده جهت دادن به ساختمان ها است در معماری کدام کشور مطرح گردیده است؟

۱. چین
۲. ژاپن
۳. چین و ژاپن
۴. کشورهای آسیای شرقی

۱۲- « کن » عبارت است از واحد سنجش ابعاد فضا در ژاپن، اندازه این واحد در کدام گزینه به صورت دقیق ذکر شده است؟

۱. فاصله بین دو ستون در معماری مسکونی
۲. یک فوت انگلیسی
۳. قطر یک ستون
۴. ۱۰ حصیر

۱۳- مشخصات زیر بیانگر کدام نوع ستون می باشد؟

« سرستون پیازی شکل و بالشتکی، مخروطی شدن تنه ستون در سمت قاعده و پهن تر شدن در راس »

۱. ستون میسنی
۲. ستون کرنتی
۳. ستون دوریک
۴. ستون مینوسی

۱۴- مهم ترین و مثال زدنی ترین دوره معماری یونان که ارزش خود را حفظ کرده و برای معماران معاصر نیز قابل استفاده می باشد کدام است؟

۱. کلاسیک
۲. هندسی
۳. آرکائیک
۴. هلنی

۱۵- نقطه مقابل هنر دوریک یونان کدام است؟

۱. هنر هلنی
۲. هنر یونیک
۳. هنر دوره کهن
۴. هنر کلاسیک

۱۶- طبقه بندی سبک های معماری یونان بر حسب کدام یک از موارد زیر صورت می گیرد؟

۱. نوع مصالح مصرف شده در بنا
۲. نوع دیوار
۳. نوع ستون و سرستون
۴. ارتفاع بنا

۱۷- کدام عناصر زیر عملکرد یکسان و مشابهی دارند؟

۱. فروم - میدان - ادئون
۲. آگورا - فروم - میدان
۳. تولوس - آگورا - ادئون
۴. فروم - تولوس - میدان

۱۸- رواج و گسترش آمفی تئاتر ها از مشخصات معماری کدام دوره است؟

۱. معماری یونان
۲. معماری آتروسک ها
۳. معماری روم
۴. معماری صدر مسیحیت

۱۹- در یک مقایسه ساده، معماری های مصر، یونان و روم به ترتیب در کدام گزینه به درستی قیاس گردیده اند؟

۱. معماری مصر (جرمی) معماری یونان (حجمی) معماری رم (فضاسازی)
۲. معماری مصر (جرمی و حجمی) معماری یونان (فرمی) معماری رم (فرم و فضا)
۳. معماری مصر (جرمی) معماری یونان (فضاسازی) معماری رم (حجمی)
۴. معماری مصر (حجمی) معماری یونان (حجمی) معماری رم (فرمی)

۲۰- کلیساهای راونا به کدام دوره هنر معماری تعلق دارند و عموماً دارای چه نوع نقشه ای هستند؟

۱. بیزانسی - نقشه بازلیکایی
۲. بیزانسی - نقشه مرکزی
۳. رومانسک - نقشه مرکزی
۴. رم مسیحی - نقشه بازلیکایی

۲۱- کلیسای سانتا کوستا نتسا از کدام یک از بناهای رومی الهام گرفته است؟

۱. ساختمان بازلیکا
۲. ساختمان معبد پانتئون
۳. ساختمان کولوسئوم
۴. معبد سیبول

۲۲- هنر..... نوعی هنر مردمی با اعتقاد راسخ مسیحی است که کلیساهایی با قوس های نیم دایره ای به سبک روم باستان و ستون و جرز های سنگین و ضخیم از ویژگی های بارز آن است.

۱. گوتیک
۲. رومانسک
۳. صدر مسیحیت
۴. رنسانس

۲۳- علت طولیل شدن محراب، در ساختمان کلیساهای رومانسک چیست؟

۱. وجود نمازخانه ها
۲. گسترش مراسم مذهبی
۳. نورگیری بیشتر محراب
۴. اتصال به تالار مرکزی

۲۴- کدام اثر زیر حد واسط رومانسک و گوتیک می باشد؟

۱. کلیسای سن سرنین
۲. کلیسای سنت اتین
۳. کلیسای سن آمبرو جیو
۴. کلیسای سن پیرانگلوم

۲۵- کدام کلیسای سبک گوتیک است که تشابهی با دیگر کلیساهای این سبک ندارد؟ « برای مثال در این کلیسا پشت بندهای معلق و پنجره های پرشکوه زیر گنبدی دیده نمی شود.»

- ۱. کلیسای سالزبری
- ۲. کلیسای سنت الیزابت
- ۳. کلیسای آمین
- ۴. کلیسای فلورانس

۲۶- کدام سبک معماری زیر، از نقاشی های دیواری در داخل کلیسا ها کمترین بهره را برده است؟

- ۱. معماری باروک
- ۲. معماری رنسانس
- ۳. معماری گوتیک
- ۴. معماری رومانسک

۲۷- در واقع..... احیای هوشیارانه سنت های کلاسیک یونان و روم بود.

- ۱. رنسانس
- ۲. بیزانس
- ۳. رومانسک
- ۴. باروک

۲۸- کدام یک از ویژگی های زیر مربوط به دوره رنسانس نمی باشد؟

- ۱. بهره گیری از پرسپکتیو
- ۲. توجه به عناصر عمودی
- ۳. تمرکز در نقطه مرکزی پلان
- ۴. کاخ های اعیانی پر تجمل

۲۹- تکمیل نهایی کلیسای سن پیترو توسط چه کسی صورت گرفت؟

- ۱. برنینی
- ۲. برامانته
- ۳. کارلو مادرنو
- ۴. آندره لونوتر

۳۰- سطوح مواج در بدنه نما مشخصه کدام یک از دوره های معماری است؟

- ۱. باروک فرانسه
- ۲. باروک ایتالیا
- ۳. رنسانس ایتالیا
- ۴. رنسانس فرانسه

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	الف
3	ج
4	د
5	ب
6	ج
7	ج
8	الف
9	الف، ب، ج، د
10	ج
11	الف
12	الف
13	د
14	الف
15	ب
16	ج
17	ب
18	ج
19	الف
20	ب
21	ب
22	ب
23	الف، ب، ج، د
24	ب
25	د
26	ج
27	الف
28	ب
29	الف
30	ب

۱- اولین خانه های ساخت بشر به چه شکلی بوده است؟

۱. مربع ۲. مدور ۳. مستطیل ۴. مثلث

۲- معماری سومر در خدمت کدام گزینه بوده است؟

۱. کاخ ۲. دژ ۳. مدرسه ۴. معبد

۳- دیوارهای عریض، معابد چند طبقه و کاخهای زیبا از ویژگیهای خاص معماری این گروه است؟

۱. آشور ۲. بابل ۳. اورارتو ۴. کاسی

۴- پدیدآورنده هرم زوسر (جوسر) و ملحقاتش متعلق به کدام پادشاه بود که از او به عنوان نخستین هنرمند تاریخ مدون یاد می شود؟

۱. خوفو ۲. خفرع ۳. آمنهوتپ ۴. منکورع

۵- از موارد این تمدن، آجرهای استاندارد، شبکه فاضلاب، ساخت خانه براساس نقشه و برقراری عدالت اجتماعی است؟

۱. تمدن آریایی ۲. موهنجودارو ۳. مصر ۴. چین

۶- ساختمانهای چینی رو به کدام سمت ساخته می شدند؟

۱. شرق ۲. غرب ۳. شمال ۴. جنوب

۷- ایده اصلی سازماندهی فضایی در معماری کلاسیک چینی چیست؟

۱. جیان ۲. تالار ۳. پای لوش ۴. پاگودا

۸- مصالح اصلی در معماری ژاپن چیست؟

۱. خشت ۲. آجر ۳. سنگ ۴. چوب

۹- تناسب اتاقهای خانه های ژاپنی بر چه اساس است؟

۱. قد انسان ۲. تاتامی ۳. شاکو ۴. کن

۱۰- در تمدن مینوسی تعریف زیر به کدام گزینه اختصاص دارد: حیاطی است که بناهای قصر در اطراف آن شکل می گرفت و همان عملکرد میدان را در سیستم اجتماعی آنها داشته و محلی برای نمایش، ورزش و غیره بوده است؟

۱. تئاتر ۲. کاخ ۳. آگورا ۴. بازار

۱۱- شیوه معماری دوریک متعلق به کدام سرزمین است و شیوه یونیک در چه منطقه ایی متولد شد؟

۱. یونان - آسیای صغیر ۲. آسیای صغیر - یونان ۳. اسپانیا - ایتالیا ۴. ایتالیا - اسپانیا

۱۲- این بخش در معماری یونانی شامل عمارتی با فضاهای باز بوده که بر دامنه تپه های اطراف شهر واقع می شد؟

۱. معبد ۲. تئاتر ۳. تالار ۴. آکروپلیس

۱۳- کدام قسمت از ساختمانهای معابد یونانی برای نگهداری نذورات اختصاص داشت؟

۱. پستو ۲. تالار ۳. رواق ۴. زیرزمین

۱۴- کدام گزینه در مورد معبد پارتنون صحیح است؟

۱. مشرف به شهر روم است.
۲. برای الهه آپولون ساخته شد.
۳. مصالح عمده آن سنگ مرمر سفید است.
۴. معبد به شیوه یونیک ساخته شد.

۱۵- در این شیوه معماری نسبت ارتفاع ستون به قاعده ستون ۹ به ۱ و ۱۰ به ۱ بوده و تعداد شیارهای روی بنده استوانه ۲۴ عدد است؟

۱. مینوسی ۲. دوریسی ۳. قرنתי ۴. ایونیایی

۱۶- در معماری رومی و یونانی به ترتیب به کدام بخش از بنا توجه بیشتری می شد؟

۱. داخلی- داخلی ۲. داخلی- بیرونی ۳. بیرونی- داخلی ۴. بیرونی- بیرونی

۱۷- بتن رومی از چه موادی تشکیل شده است؟

۱. آهک، آب و خاک آتشفشان
۲. آب، ماسه و خاک آتشفشان
۳. آب، تخم مرغ و آهک
۴. آب، خاکستر و خاک

۱۸- پلان باسیلیکایی رومی به کدام شکل هندسی زیر است؟

۱. دایره ۲. مثلث ۳. چهارگوش ۴. لوزی

۱۹- طول آبراه "فون دوگار" چند کیلومتر بوده است؟

۱. ۱۰ ۲. ۲۰ ۳. ۳۰ ۴. ۴۰

۲۰- کدام گزینه جزو ویژگیهای هنر بیزانسی است؟

۱. هنر غیر دنیوی است.
۲. غیر واقع نما است.
۳. نزدیکی به انسان مادی
۴. طبیعت گرایی

۲۱- در چه زمانی کلیسای ایاصوفیه به مسجد تبدیل شد؟

۱. عباسیان ۲. سلجوقیان ۳. ایلخانیان ۴. عثمانی ها

۲۲- کدام گزینه جزو ویژگیهای سبک رومانسک است؟

۱. در بناهای مذهبی ظهور کرد و ستونهای ضخیم دارد.
۲. در بناهای مذهبی ظهور کرد و ستونهای آن باریک است.
۳. در بناهای غیر مذهبی ظهور کرد و ستونهای آن ضخیم است.
۴. در بناهای غیر مذهبی ظهور کرد و ستونهای آن باریک است.

۲۳- دیوار ضخیم، ستون قطور، پلان طولی، محراب طولی، و برجهای مربع و سقفهای مسطح از ویژگیهای معماری رومانسک کدام کشور است؟

۱. فرانسه
۲. ایتالیا
۳. انگلستان
۴. آلمان

۲۴- کدام گزینه در مورد هنر گوتیک صحیح است؟

۱. هنر گوتیک با نقاشی شروع و با پیکره تراشی ادامه یافت.
۲. هنر گوتیک با معماری شروع و بعدها پیکره تراشی از آن استقلال یافت.
۳. هنر گوتیک با پیکره تراشی شروع و با نقاشی ادامه یافت.
۴. هنر گوتیک در معماری انحصار داشت.

۲۵- کدام گزینه جزو بناهای گوتیک آغازین است؟

۱. کلیسای سنت شاپل
۲. کلیسای آمین
۳. کلیسای شارتر
۴. کلیسای لائون

۲۶- کدام گزینه جزو معماری مشعشع گوتیک است؟

۱. افزایش دیوارها
۲. کاهش شیشه های منقوش
۳. ستون بسیار نازک
۴. شروع در نیمه سد ۱۴

۲۷- رنسانس از کدام شهر آغاز شد و هنرمندان آن تحت تاثیر کدام تمدن بودند؟

۱. فلورانس - روم و یونان باستان
۲. فلورانس - مصر باستان
۳. آتن - بین النهرین باستان
۴. آتن - تمدن مایاها

۲۸- کدام گزینه جزو ویژگی دوران رنسانس است؟

۱. توجه به عناصر عمودی
۲. دور شدن از طبیعت
۳. استفاده از پیکره در درون ساختمان
۴. استفاده از تناسبات بدن انسان

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	د
3	الف
4	ج
5	ب
6	د
7	الف
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	ب
13	الف
14	ج
15	د
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	الف
21	د
22	الف
23	ج
24	ب
25	د
26	ج
27	الف
28	د

۱- کدامیک از هرم های زیر بلندتر است؟

۱. خفرن ۲. خئوپس ۳. زوسر ۴. هیچکدام

۲- کدامیک از گزینه های زیر صحیح نمی باشد؟

۱. آثار به دست آمده از دوره ی مینوسی پیشین، اغلب برخی سفالینه ها و باقی مانده هایی از مجسمه های کوچک است.
۲. دوره ی مینوسی پیشین، دوره ی پیش از کاخ ها نیز نامیده می شود.
۳. دوره ی تمدن مینوسی به دو دوره تقسیم بندی می شود.
۴. تمدن های مینوسی و میسنی معمولاً به عنوان منشاء و آغاز هنر یونان محسوب می شوند.

۳- در کدام نوع ستون یونانی سرستون آن ها متشکل از دو طومار جانبی است و به بیننده از دو طرف دید مشابهی می دهد؟

۱. دوریک ۲. ایونیک ۳. گرنیتی ۴. همه موارد

۴- معبد آتنا کدام سبک معماری را دارا است؟

۱. دوریک ۲. ایونیک ۳. گرنیتی ۴. یونانی

۵- آمفی تئاتر روباز اپیداروس از آثار معماری کدام دوره ی هنر یونانی باستان است؟

۱. کلاسیک ۲. کهن ۳. هندسی ۴. هلنی

۶- رواق دوشیزدگان یا ندیمه های الهه آتنا در کدام معبد است؟

۱. ارختئوم ۲. پارتنون ۳. هرا ۴. آرتیمیس

۷- ساخت مجموعه ی آکروپلیس توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ایکتینوس ۲. کالیکراتس ۳. منسیکلس ۴. موارد ۱ و ۲

۸- از ویژگی های کدام معبد، استوار شدن آن بر زمین ناهموار و پرشیب و تعداد زیارتگاه هایی است که در داخل آن قرار دارد؟

۱. پارتنون ۲. آرتیمیس ۳. ارختئوم ۴. هرا

۹- مصالح اصلی معماری یونانی کدام گزینه است؟

۱. سنگ ۲. خشت ۳. ساروج ۴. آجر

۱۰- معبد پارتنون در کدام شهر و کشور است؟

۱. فلورانس، ایتالیا ۲. رم، ایتالیا ۳. پاریس، فرانسه ۴. آتن، یونان

۱۱- ستون های موجود در طبقه ی همکف آمفی تئاتر کولوسئوم به کدام سبک معماری بکار رفته است؟

۱. دوریک ۲. ایونیک ۳. کرتی ۴. ایونیایی

۱۲- کدام ساختمان رومی، در اوایل دوره ی مسیحیت به کلیسا تبدیل گردید و از خطر انهدام مصون ماند؟

۱. پانتئون ۲. کولوسئوم ۳. فوروم ۴. باسیلیکا

۱۳- ستون های به کار برده شده در معبد پانتئون دارای کدام سبک می باشد؟

۱. دوریک ۲. ایونی ۳. کرتی ۴. هلنی

۱۴- کدامیک از بناهای زیر، مربوط به تمدن روم می باشد؟

۱. معبد پانتئون ۲. معبد سیبول ۳. طاق کنستانتین ۴. همه ی موارد

۱۵- معماری رومی بیشتر متأثر از معماری کدام ملت است؟

۱. یونانی ۲. پارسی ۳. بابلی ۴. مصری

۱۶- در کدام دوره، کشور روم دارای مجلس سنا و هیئت قضاوت شد؟

۱. پادشاهی ۲. امپراطوری ۳. جمهوری ۴. هیچ کدام

۱۷- دستیابی به بتن یکی از موفقیت های کدام کشور در ساختمان سازی محسوب می شود؟

۱. یونانی ها ۲. چینی ها ۳. مصری ها ۴. رومی ها

۱۸- مقابر دخمه ای مربوط به هنر کدام دوره است؟

۱. صدر مسیحیت ۲. روم شرقی ۳. روم باستان ۴. گوتیک

۱۹- اولین کلیسایی که بعد از رواج مسیحیت ساخته شد، کدام است؟

۱. فلورانس ۲. سانتا کوستانتسا ۳. سنت پیتر ۴. نوتردام

۲۰- کلیسای سان ویتال در راونا به کدام دوره هنر معماری تعلق دارند و عموماً دارای چه نوع نقشه ای هستند؟

۱. بیزانسی - نقشه مرکزی ۲. بیزانسی - نقشه بازلیکایی
۳. رومانسک - نقشه مرکزی ۴. روم مسیحی - نقشه بازلیکایی

۲۱- کدام کلیسا توسط آنتیموس ترالسی و اسیدروس میلوتوسی به سبک معماری بیزانس در روم شرقی ساخته شد؟

۱. ایاصوفیه ۲. سان مارکو ۳. سانتا کوستانتسا ۴. سان ویتال

۲۲- دومین عصر طلایی بیزانس چه زمانی است؟

۱. اوایل سده ی هشتم تا سده ی دهم میلادی
۲. اوایل سده ی ششم تا سده ی هشتم میلادی
۳. اواخر سده ی نهم تا سده ی یازدهم میلادی
۴. اواخر سده ی دهم تا سده ی دوازدهم میلادی

۲۳- شکل نقشه کدام کلیسا به صورت صلیب یونانی است که در مربع با گنبد مرکزی محصور شده است اما در انتهای هر بازو نیز دارای گنبدی جداگانه می باشد؟

۱. هوسیوس لوکاس
۲. سان مارکو
۳. سان بازیل
۴. کاتولیکون

۲۴- در کدام کلیسا دو تصویر موزائیک شده، نشان دهنده ی ژوستی نین به همراه ملازمانش را نشان می دهد؟

۱. سن ویتالیه
۲. سان بازیل
۳. ایاصوفیه
۴. سان مارکو

۲۵- نقشه ی کدام دو کلیسا به هم متصلند؟

۱. سان مارکو و سان ویتالیه
۲. ایاصوفیه و سان مارکو
۳. سنت اتین و نوتردام
۴. تئوتوکس و کاتولیکون

۲۶- کدامیک از بناهای زیر به سبک آکتین ساخته شده است؟

۱. کلیسای سنت شاپل
۲. کلیسای سن پیرانگلوم
۳. کلیسای آمین
۴. کلیسای نوتردام

۲۷- نخستین بنایی که قوس های متقاطع در آن از حالت نیم دایره به شکل نوک تیز گوتیک درآمده اند، کدام است؟

۱. برج پیزا در فرانسه
۲. کلیسای سن آمبروجو در ایتالیا
۳. کلیسای سن مارتین در فرانسه
۴. کلیسای دورم در انگلستان

۲۸- هنر کدام دوره ی معماری در آغاز منحصر به شیوه ی نوینی از معماری کلیسایی بوده که از آمیخته شدن عناصر رومی وار با هلال نیزه دار اسلامی شکل گرفته بود؟

۱. رومانس
۲. باروک
۳. رنسانس
۴. گوتیک

۲۹- در کدام دوره ی معماری در اروپا، سطح دیوارهای کلیساها، سراسر پوشیده از شیشه بند منقوش بود و از شبکه ی پیمون بندی شده ی چهار گوش در طرح رواق های جانبی ساختمان استفاده شد؟

۱. گوتیک آغازین
۲. گوتیک پیشرفته
۳. گوتیک پسین
۴. رومانسک

۳۰- کدام واژه به معنای تولد دوباره و نوزایش و واژه ای فرانسوی است؟

۱. باروک
۲. گوتیک
۳. بیزانس
۴. رنسانس

۱- غارلاسکوای فرانسه، مربوط به کدام دوره زندگی انسان می باشد؟

۱. نوسنگی ۲. میانه سنگی ۳. پارینه سنگی ۴. نوسنگی - میانه سنگی

۲- مهمترین تحولات در زندگی انسان عصر نوسنگی کدامند؟

۱. افروختن آتش و تراش دادن سنگ چخماق ۲. افروختن آتش و دستیابی به کشاورزی
۳. دستیابی به اهلی کردن حیوانات و تراش دادن سنگ چخماق ۴. دستیابی به کشاورزی و اهلی کردن حیوانات

۳- استفاده از میانسرا(حیاط مرکزی) برای نخستین بار در معماری کدام تمدن و در کدام اثر زیر دیده می شود؟

۱. تمدن بابل - معبد ایشچالی ۲. تمدن آکد - کاخ نارانسین
۳. تمدن بابل - کاخ آشور ۴. تمدن ایلام - معبد چغازنبیل

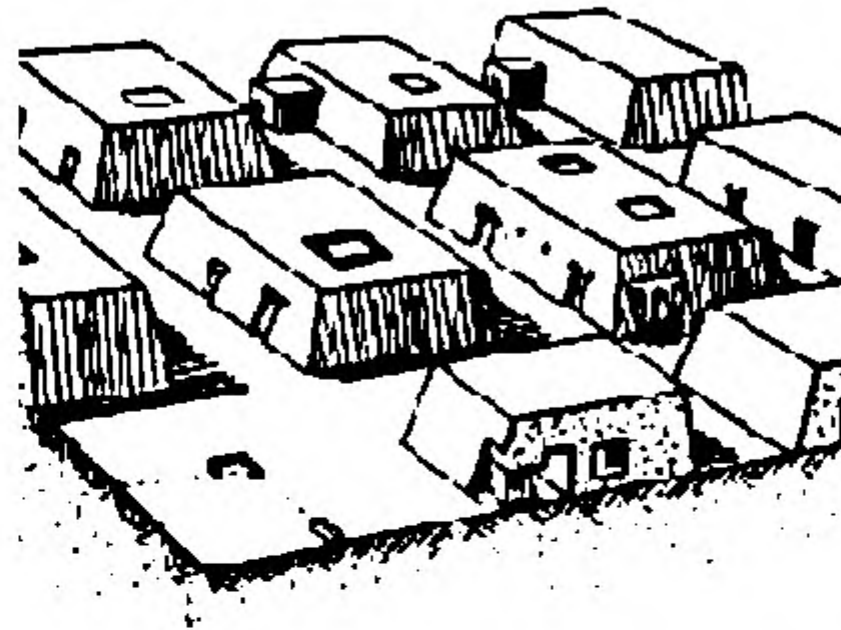
۴- دریک بیان ساده معماری مصر را چه نوع معماری می توان تعریف کرد؟

۱. فرمی ۲. جرمی ۳. هندسی خاص ۴. فرمی - جرمی

۵- معماری معابد مصری از کدام نوع می باشد؟

۱. درون گرا ۲. داخلی ۳. فضا سازی ۴. محافظه کارانه

۶- تصویر مقابل که مربوط به دوران کهن مصر میباشد، چه نوع بنایی را نشان می دهد؟



۱. پرستشگاه ۲. خانه های ابتدایی ۳. دخمه ۴. مصطبه

۷- استفاده از مدول های « کن » و « جیان » بترتیب در معماری کدام کشورها مرسوم بوده است؟

۱. چین - هند ۲. هند - ژاپن ۳. ژاپن - چین ۴. چین - ژاپن

۸- در معماری کدامیک از کشورهای زیر بام بعنوان نمای پنجم ساختمان دارای اهمیت زیادی بوده و آنرا از آجرها و کاشی های رنگین می ساختند؟

۱. ژاپن ۲. چین ۳. هند ۴. یونان

۹- کدامیک از آثار زیر در معماری سنتی چین، از آن به عنوان نماد کشور چین یاد می شود؟

۱. استوپا ۲. پاگودا ۳. معابد ۴. دیوار چین

۱۰- در دوره مینوسی میانه، معماری بناها بیشتر در کدامیک از موارد زیر مشهود است؟

۱. مجسمه ها ۲. مقابر ۳. معابد ۴. کاخ های پادشاهان

۱۱- بر کناره ی شمالی آکروپلیس یعنی نقطه ی مقابل پارتنون ساخته شده است؟

۱. معبد آرختئوم ۲. معبد آتنا ۳. معبد پستئوم ۴. معبد پارتنون

۱۲- درمورد واژه « مقصوره» کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. محل قربانی (قربانگاه) و در معماری روم دیده می شود.
۲. محل نگهداری اشیاء در کنار پرستشگاه ها و مربوط به معماری یونان می باشد.
۳. ایوانی ستوندار در بخش پیشین، و مربوط به معماری یونان می باشد.
۴. بنایی جهت برگزاری مراسم و مسابقات در معماری روم

۱۳- معادل سازی در کدام گزینه زیر بطور نادرست بیان شده است؟

۱. باسیلیکا: سالن قضاوت و محل معامله و تجارت
۲. دوموس: خانه های شخصی رومیان
۳. آگورا: میادین شهری برای برگزاری گردهمایی ها و اجتماعات
۴. تولوس: بنایی مذهبی با پلان مربع شکل در معماری روم

۱۴- شیوه ساخت بناها در کدام گزینه نادرست می باشد؟

۱. باسیلیکای پستوم - دوریک
۲. معبد آرختئوم - یونیک
۳. معبد پارتنون - یونیک
۴. معبد آتنا - یونیک

۱۵- ساخت بنا با پلان های باسیلیکایی و مدور، نشانگر کدام دوره معماری می باشد؟

۱. بیزانس ۲. صدر مسیحیت ۳. رومانسک ۴. گوتیک

۱۶- در معماری بیزانس مشخصه بارز کدام است؟

۱. فضا وسیع شده و تزئین در خدمت آن است.
۲. فضای معماری محدود میشود و تزئین با آن بی ارتباط است.
۳. فقط از پلان مدور استفاده می شود.
۴. تزئینات مستقل از فضای معماری است.

۱۷- در طراحی کلیسای آمین هدف اصلی طراح در کدام گزینه به خوبی مطرح شده است؟

۱. تاکید بر زیبایی شناسی با بازی نورهای رنگی
۲. تاکید بر عمودیت و شفافیت با ایجاد ارتفاع بسیار زیاد
۳. ایجاد تفاوت چشمگیر با سایر بناهای مشابه
۴. نمایش یک معماری ساده و بی آرایش

۱۸- آتریوم(دهلیز سرگشاده)در معماری کدام عصر و در چه دوره ای بوجود آمده است؟

۱. یونان - هلنی
۲. صدر مسیحیت - پیگرد
۳. یونان - کلاسیک
۴. صدر مسیحیت - بازشناسی

۱۹- قوس ضربدری و مدول مربعی متشکل از 4ستون، زمینه ساز تکامل سازه به سوی کدام معماری گردید؟

۱. رومانسک
۲. گوتیک
۳. باروک
۴. رنسانس

۲۰- شکل گیری معماری رومانسک و گوتیک در کدام عصر تاریخ اتفاق افتاده است؟

۱. رنسانس
۲. عصر باروک
۳. قرون وسطی
۴. دوران باستان

۲۱- در آمفی تئاتر کولوسئوم روم از کدام شیوه برای ساخت استفاده شده است؟

۱. دوریک - ایونیک
۲. ایونیک - کرنتی
۳. دوریک - ایونیک - کرنتی
۴. دوریک - کرنتی

۲۲- پیش مقدمه آپارتمان های امروزی کدام اثر زیر می باشد؟

۱. دوموس
۲. دستگاه عمارت رومی ها
۳. باسیلیکاها
۴. گنج خانه

۲۳- مقابر دخمه ای(کاتاکومب) مربوط به هنر کدام دوره می باشند؟

۱. روم شرقی
۲. صدر مسیحیت
۳. روم باستان
۴. بیزانس

۲۴- تصویر زیر با مشخصات ذکر شده، معرف سبک لومباردی در آلمان می باشد. نام آن کدام است؟

- کلیسای تمام طاقدار در اروپا

- استفاده از طاق های جناغی چهاربخشی متقاطع برای هدایت نور به داخل کلیسا



۱. سن آمبروجیو

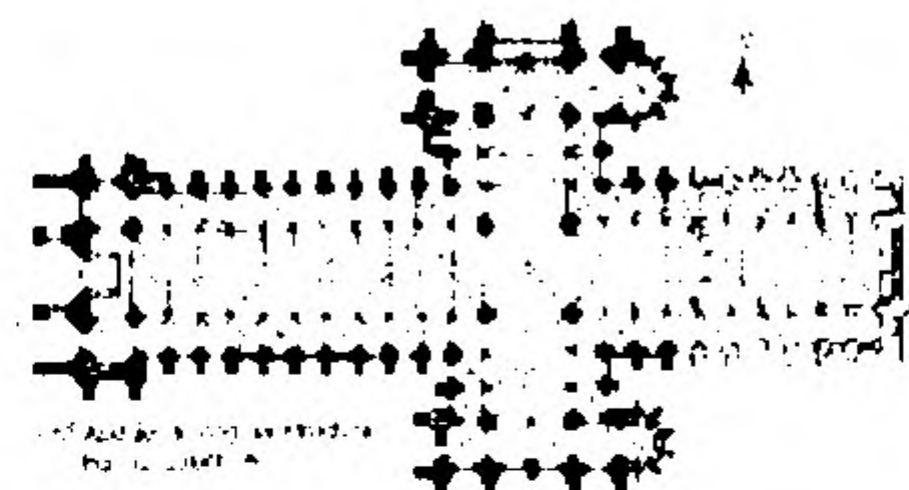
۲. سن سرنن

۳. اشپایر

۴. دوروم

۲۵- تصویر مقابل پلان کلیسایی را نشان می دهد. با توجه به نوع پلان می توان آن را از مشخصات بارز معماری کدام دوره به حساب آورد؟

(این سبک ریشه در معماری رومانسک دارد)



۱. باروک

۲. رنسانس

۳. گوتیک

۴. صدر مسیحیت

۲۶- کلیسای زیر یک بنای گوتیکی بوده که برخلاف سایر کلیساهای این سبک، در آن از پنجره های پرشکوه زیرگنبدی و پشت بندهای معلق اثری نیست؟

۱. فلورانس

۲. سالزبوری

۳. سنت شاپل

۴. شارتر

۲۷- عصری از معماری است که در واقع احیای هوشیارانه سنت های ادبی و هنری یونان و روم باستان می باشد. اشاره به کدام گزینه است؟

۱. بیزانس

۲. رنسانس

۳. گوتیک

۴. باروک

نمبر رد سواب	ياسخ صحيح
1	ج
2	د
3	ج
4	د
5	د
6	د
7	ج
8	ب
9	ب
10	د
11	الف
12	ج
13	د
14	ج
15	ب
16	الف
17	ب
18	د
19	ب
20	ج
21	ج
22	ب
23	ب
24	ج
25	ج
26	الف
27	ب

۱- اولین خانه های ساخت دست بشر متعلق به دوره ی و به شکل بود.

۱. نوسنگی - مدور ۲. نوسنگی - مربع ۳. میان سنگی - مدور ۴. میان سنگی - مربع

۲- از دولمن ها برای چه منظوری استفاده می شد؟

۱. مسکونی ۲. مذهبی ۳. کاخ ۴. انبار

۳- نماسازی زیگورات اور با چه مصالحی انجام شده است؟

۱. خشت و ملات گل ۲. خشت و ملات قیر ۳. آجر با ملات قیر ۴. آجر و ملات گل

۴- ارگ ناتمام سارگون دوم پادشاه آشوری در کجا قرار دارد؟

۱. لارسا ۲. بابل ۳. کیش ۴. خرساباد

۵- طرح اصلی بنای چغازنبیل به چه ابعادی است؟

۱. ۱۰۰ متر ۲. ۱۰۵ متر ۳. ۸۰ متر ۴. ۷۳ متر

۶- پدید آورنده ی هرم پله پله ای زوسر کیست؟

۱. توتمش ۲. سنفرو ۳. خفرع ۴. آمنهوتپ

۷- ساخت قاعده ی هرم خوفو چند هکتار است؟

۱. بیش از ۷ هکتار ۲. بیش از ۸ هکتار ۳. بیش از ۵ هکتار ۴. کمتر از ۶ هکتار

۸- بلوار شهر موهنجودارو چند متر عرض داشت؟

۱. ۹۰ ۲. ۸۰ ۳. ۷۰ ۴. ۶۰

۹- بناهای هندی عصر ودایی و بودایی را با کدام مصالح می ساختند؟

۱. سنگ ۲. چوب ۳. آجر ۴. خشت

۱۰- در ماندالا دایره نماد..... و مربع نماد است.

۱. انسان - کیهان ۲. کیهان - انسان ۳. زمین - آسمان ۴. آسمان - زمین

۱۱- روی سقف معابد بودایی در چین شیئی قرار داده می شد که نشانه ای سمبلیک از هنر بودایی است. آن شیء کدام است؟

۱. طاووس ۲. انسان ۳. کشتی ۴. اژدها

۱۲- تناسب اتاق های ژاپنی بر چه مبناست؟

۱. حصیر ۲. ستون ۳. درخت ۴. درب

۱۳- ویژگی هنر دوریک و ویژگی هنر یونیک است.

۱. عظمت - سادگی ۲. سادگی - عظمت ۳. ظرافت - صلابت ۴. صلابت - ظرافت

۱۴- اسلوب منظم شهرسازی با خیابان های شطرنجی توسط چه کسی انتظام یافت؟

۱. پوسیدن ۲. هیپوداموس ۳. ماوسولوس ۴. آتالوس

۱۵- عنصر اصلی معماری یونان چیست؟

۱. سردر ۲. تزئین ۳. ستون ۴. دیوار

۱۶- بتن رومی از ترکیب چه موادی ساخته می شد؟

۱. آهک، آب و تخم مرغ ۲. آب، رس و آهک
۳. آب، ساروج و کاشی ۴. آهک، آب و آتشفشان

۱۷- در معابد دورستونی یونانی غالباً طول معبد برابر عرض آن بود.

۱. دو ۲. سه ۳. چهار ۴. پنج

۱۸- طاق نصرت تیتوس در کدام شهر واقع شده است؟

۱. ونیز ۲. فلورانس ۳. ناپل ۴. روم

۱۹- کانال فون دوگار چند کیلومتر طول دارد؟

۱. ۴۰ متر ۲. ۴۰ کیلومتر ۳. ۳۰ متر ۴. ۳۰ کیلومتر

۲۰- در شهرسازی رومی دوموس به چه معناست؟

۱. کاخ ۲. معبد ۳. خانه های بزرگ ۴. ورزشگاه

۲۱- جنس ستون ها در معماری بیزانس از چیست؟

۱. چوب ۲. خشت ۳. مرمر ۴. فلز

۲۲- در ساخت گنبد کلیسای کاتولیکون از معماری کدام منطقه و کدام دوره الهام گرفته شده است؟

۱. ایرانی - ساسانی ۲. ایرانی - هخامنشی ۳. یونانی - کلاسیک ۴. یونانی - مسیحیت

۲۳- پلان باسیلیکایی در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. مدور ۲. طولی ۳. حیاط مرکزی ۴. مربع

۲۴- سبک رومانسک بیشتر در کدام دسته از بناهای زیر ظاهر شد؟

۱. مذهبی ۲. تجاری ۳. مسکونی ۴. کاخ

۲۵- برج کج پیزا به قطر و تعداد پایه است.

۱. ۵-۱۰ ۲. ۴-۱۰ ۳. ۶-۱۷ ۴. ۸-۱۷

۲۶- سبک آکتین در معماری رومانسک از کجا نشأت گرفته است؟

۱. شمال ایتالیا ۲. جنوب ایتالیا ۳. جنوب فرانسه ۴. شمال فرانسه

۲۷- گوتیک شعله سان در چه دوره ایی به وجود آمد؟

۱. اواخر سده ی پانزدهم ۲. اواخر قرن چهاردهم
۳. نیمه ی دوم قرن دوازدهم ۴. میانه سده ی سیزدهم

۲۸- پنجره های بسیار بلند و نوک تیز ویژگی معماری کدام دوره از گوتیک انگلستان است؟

۱. نخستین ۲. مزین ۳. قائم ۴. واپسین

۲۹- قطر گنبد کلیسای فلورانس متر و متعلق به دوره ی است.

۱. ۲۸- جدید ۲. ۲۸- میانه ۳. ۴۲- جدید ۴. ۴۲- میانه

۳۰- طول محور بنای کاخ ورسای فرانسه چند متر و متعلق به کدام سبک است؟

۱. ۳۰۰- گوتیک ۲. ۳۰۰- باروک ۳. ۴۰۰- باروک ۴. ۴۰۰- گوتیک

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
1	الف
2	ب
3	ج
4	د
5	ب
6	د
7	ج
8	الف
9	ب
10	د
11	ج
12	الف
13	د
14	ب
15	ج
16	د
17	الف
18	د
19	ب
20	ج
21	ج
22	الف
23	ب
24	الف
25	د
26	ج
27	ب
28	الف
29	د
30	ج

۱- این محوطه در منطقه کاشان واقع شده و توسط رومن گیرشمن کاوش شد؟

۱. چاتال هیوک ۲. سیلک ۳. اریحا ۴. شوش

۲- این بنا با کاربری مذهبی در انگلستان، دایره ای به قطر ۱۰۰ متر را تشکیل می دهد که با ۱۲۰ قطعه سنگ یکپارچه به ارتفاع ۵ متر و هر یک به وزن ۵۰ تن به وجود آمده است. مجموع سوراخ ها و حد فاصل میان سنگ ها ۵۶ متر بوده است؟

۱. استون هنج ۲. منهیر ۳. دولمن ۴. لاسکوا

۳- غار آلتامیرا از آثار کدام دوران می باشد؟

۱. نوسنگی ۲. مفرغ ۳. مس سنگی ۴. پارینه سنگی

۴- بنیانگذار تمدن بین النهرین کدام قوم بوده است؟

۱. مصر ۲. لولوبی ها ۳. ایلام ۴. سومر

۵- کدام اثر بجای مانده از دوره « آکد » می باشد؟

۱. زیگورات اور ۲. کاخ نارامسین ۳. ارگ خورس آباد ۴. کاخ ماری

۶- معبد ایشچالی مربوط به کدام دوره تمدنی بین النهرین بوده است؟

۱. ماد ها ۲. آشور ۳. بابل کهن ۴. ایلام

۷- در معماری دوره پادشاهی کهن مصر، به ابتدایی ترین شکل مقبره که نماد خانه ابدی مردگان بوده و به شکل سکویی مستطیل با دیواره های پر شیب که مفروش به سنگ و آجر بوده چه می گفتند؟

۱. مصطبه ۲. زوسر ۳. منتو ۴. مقصوره

۸- کدامیک از اهرام ثلاثه جیزه، بلندترین و قدیمی ترین معبد این منطقه است؟

۱. خفرع ۲. منکورع ۳. خوفو ۴. خنوم هوتب

۹- کدام گزینه مربوط به معماری دوره پادشاهی میانه مصر می باشد؟

۱. معبد منتوهوتب ۲. مجسمه ابوالهول ۳. مقبره حشتپ سوپ ۴. معبد صخره ای رامسس

۱۰- استوپا در معماری هند به چه چیزی گفته می شد؟

۱. نقاشی اشکال انسانی و یا خدایی که بر ستون های دروازه های معابد بودایی ترسیم می شد.
۲. به یک پشته خاک یا بقعه یا گنبد یادبود که معمولاً بقایای جسد یک پارسای بودایی در آن قرار داده می شد.
۳. معابدی که در دل کوه و صخره ها در ارتفاعات توسط هندی ها ساخته شد.
۴. به تالار تمرکز در معابد که گسترش حجره راهبان بودایی بوده و با حلقه ها و نوارهای گل آذین می شد.

۱۱- کدام عبارت در مورد ماندلا صحیح است؟

۱. در ماندلا مربع نماد آسمان، دایره نماد زمین و صلیب نماد انسان است.
۲. در ماندلا صلیب نماد آسمان، دایره نماد زمین و مربع نماد انسان است.
۳. در ماندلا دایره نماد آسمان، مربع نماد زمین و صلیب نماد انسان است.
۴. در ماندلا دایره نماد آسمان، صلیب نماد زمین و مربع نماد انسان است.

۱۲- در معماری چین، این بناهای چتری شکل چند طبقه دارای تعداد طبقات فرد بوده و از درون دارای پله های مارپیچی و گردان بوده و هر چتر به ایوان گردی ختم می شود که مامورین حکومتی در این ایوان ها مسائل مملکتی را بررسی می کردند؟

۱. فرسب
۲. پای لوش
۳. فنگ شوی
۴. پاگودا

۱۳- سبک قصری در معماری چین به چه سبکی معروف است؟

۱. سبک جنوبی
۲. سبک شمالی
۳. سبک غربی
۴. سبک شرقی

۱۴- در معماری ژاپنی از چه نوع چوبی برای تزئینات داخلی در معماری سنتی استفاده می شده است؟

۱. کاج
۲. صنوبر
۳. سدر
۴. بلوط

۱۵- تمدن مربوط به جزایر میان کرت و یونان چه نامیده می شده است؟

۱. فرهنگ سیکلادی
۲. فرهنگ هلاسی
۳. فرهنگ میسنی
۴. فرهنگ مینوسی

۱۶- این کاخ را می توان بعنوان اولین کاخ شهر کرت معرفی کرد. این مجموعه بنا در پیرامون یک حیاط مستطیل شکل ساخته شده و حیاط، المان اساسی شکل گیری مجموعه می باشد. وجود آگورا که حیاطی بوده است که بناهای قصر در اطراف آن شکل می گرفت از ویژگی های خاص این بنا بوده است؟

۱. کاخ کنوسوس
۲. کاخ فایستوس
۳. کاخ ملیا
۴. کاخ هاگیا تریادا

۱۷- در معماری یونان باستان، دولت شهرهای کوچک مستقل چه نامیده می شدند؟

۱. پلیس ۲. کورینگ ۳. المپ ۴. هرا

۱۸- این معبد در یونان برای الهه آتنا (خدای پیروزی) بر روی بلندترین نقطه تپه اکروپلیس و مشرف بر شهر آتن با سنگ مرمر سفید بنا شد. این معبد به شیوه دوریک ساخته شده و دارای پلان دور ستونی می باشد؟

۱. معبد پارتنون ۲. معبد ارخئونوم ۳. معبد آپولون ۴. معبد زئوس

۱۹- در این نوع شیوه معماری در یونان باستان، که در اواخر سده پنجم توسط کالیماخوس ابداع و بکار گرفته شد، سرستون ها بصورت کاسه زنگ رو به بالا با آرایش برگ کنگری به گرد آن تزئین می شود؟

۱. شیوه قرنئی ۲. شیوه ایونیایی ۳. شیوه دوریسی ۴. شیوه ایولیایی

۲۰- در معماری روم در دوره امپراتوری، این نوع خانه های رومی شامل ساختمان های مسکونی شهری بود که در کنار خیابان ها در شهر های شلوغ ساخته می شد. دارای چند طبقه بود که از آجر و ساروج ساخته می شد. طبقه همکف آن رو به خیابان دارای چند مغازه بوده و راهی باریک از پیاده رو به درون مجموعه می آمد و به پلکان می رسید. هر واحد مسکونی دارای پلکان ویژه و نیز ایوانچه بود. دستشویی و حمام که بطور همگانی استفاده می شد در طبقه همکف قرار می گرفت؟

۱. دوموس ۲. سرای رومی ۳. دستگاه عمارت ۴. ویلا

۲۱- به سالن های قضاوت و محل معامله و تجارت که با موقعیت مرکزیشان اهمیت قانون تجارت را در روم قدیم به نمایش می گذاشتند چه می گفتند؟

۱. کولوسئوم ۲. باسیلیکا ۳. طاق نصرت ۴. یونولی

۲۲- ساخت معبد مینروامریکا مربوط به کدام دوره معماری روم است؟

۱. معماری روم در دوره جمهوری ۲. معماری روم در دوره کشورگشایی
۳. معماری روم در دوره باستانی پسین ۴. معماری روم در دوره امپراطوری

۲۳- کدام عبارت در مورد پلان باسیلیکایی صحیح است؟

۱. پلان های مرکزی گنبد دار به معماری اوایل دوران مسیحیت و پلان نوع باسیلیکایی به معماری بیزانس تعلق دارد.
۲. پلان های نوع باسیلیکایی و پلان مرکزی گنبد دار به معماری بیزانس تعلق دارد.
۳. پلان های نوع باسیلیکایی و پلان مرکزی گنبد دار به معماری اوایل دوران مسیحیت تعلق دارد.
۴. پلان های نوع باسیلیکایی به معماری اوایل دوران مسیحیت و پلان مرکزی گنبد دار به معماری بیزانس تعلق دارد.

۲۴- معماری کدام نوع کلیسا با پلان باسیلیکایی طراحی شده است؟

۱. کلیسای سن ویتالیه
۲. کلیسای سن گریگوری
۳. کلیسای سانتا سرگیوس
۴. کلیسای سن دمیتريو

۲۵- در معماری زمان صدر مسیحیت، آتریوم به چه ساختاری گفته می شد و مربوط به چه دوره ای بود؟

۱. تالار ستون دار - دوره باز شناسی
۲. دهلیز سرگشاده - دوره باز شناسی
۳. دهلیز سرگشاده - دوره پیگرد
۴. تالار ستون دار - دوره پیگرد

۲۶- اصلی ترین نوآوری سبک رومانسک در ایتالیای شمالی چه بود؟

۱. پیشرفت طاق های ضربی که موجب شکل گیری بسیاری از اشکال ساختمانی گردید.
۲. ایجاد سقف های شیب دار چوبی برای جلوگیری از تخریب باران ها
۳. ساخت بنا با قوس های دایروی به سبک روم باستان و ستون ها و جرزه های نازک و سبک
۴. ساخت برج ناقوس های متصل به کلیسا

۲۷- « کلیسای دورم » مربوط به کدام سبک معماری و در کدام منطقه ساخته شده است؟

۱. سبک باسیلیکا در ایتالیا
۲. سبک گوتیک در اسپانیا
۳. سبک معماری انگلو - نورمان در بریتانیا
۴. سبک نورماندی در آلمان

۲۸- کدام گزینه از ویژگی های سبک گوتیک مشعشع می باشد؟

۱. در این شیوه دیوارها به اندازه حداکثر ممکن افزایش می یابد.
۲. در این سبک حدود یک چهارم بنا را شیشه های منقوش تشکیل می دهد.
۳. در این روش ستون ها بسیار ضخیم ساخته می شوند.
۴. گرایش به کشیدگی عناصر و به ارتفاع بردن آنها افزوده می شود.

۲۹- خواستگاه اصلی رنسانس کجاست؟

۱. روم
۲. فلورانس
۳. ریمینی
۴. پاریس

۳۰- اولین اثر معماری دوران باروک کدامیک از بناهای زیر است؟

۱. کلیسای سن پیترو
۲. کاخ کارینیانو
۳. کلیسای ایل جزو
۴. کلیسای سنت لویی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	د
5	ب
6	ج
7	الف
8	ج
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	ب
14	د
15	الف
16	ج
17	الف
18	الف
19	الف
20	ج
21	ب
22	ج
23	د
24	د
25	ب
26	الف
27	ج
28	د
29	ب
30	ج

۱- این معمار طبقه ی همکف کلیسا ایل جزو را طراحی کرد؟

۱. جاکوموداونیولا ۲. جاکومودادلاپورتا ۳. مارتین لوتر ۴. کارلومادرنو

۲- طراحی میدان عظیم مقابل کلیسای سن پیترو توسط کدام معمار و هنرمند انجام شد؟

۱. مادرنو ۲. برنینی ۳. دلاپورتا ۴. فونتانه

۳- یکی از نخستین نمونه های این سبک ایتالیایی در فرانسه بود؟

۱. کلیسای سنت پل ۲. کلیسای سوربن ۳. کلیسای سن پیترو ۴. کاخ ورسای

۴- تالار ضیافت وایتهاال مربوط به کدام دوره است؟

۱. رومانسک ۲. رنسانس ۳. گوتیک ۴. باروک

۵- ویلا روتوندا از بناهای کدام دوره است؟

۱. رومانسک ۲. باروک ۳. صدرمسیحیت ۴. رنسانس

۶- کاخ میدچی متعلق به کدام دوره ی رنسانس است؟

۱. آغازین ۲. کهنه ۳. میانه ۴. پیشرفته

۷- مفهوم رنسانس کدام است؟

۱. احیاء تفکرات سنتی با تفکرات جدید ۲. زیر پا گذاشتن اصول و سنت های گذشته

۳. تحول و دگرگونی فرهنگی ۴. نو زایش یا تولد نو

۸- شیشه های منقوش در کدام معماری معروف بود؟

۱. بیزانس ۲. رنسانس ۳. گوتیک ۴. باروک

۹- معماران کدام سبک به جای استفاده از پشت بندهای گوتیک از دیوارهای ضخیم و کمربندهای آهنی استفاده می کردند؟

۱. گوتیک ایتالیا ۲. گوتیک آلمان ۳. گوتیک فرانسه ۴. گوتیک انگلستان

۱۰- گوتیک شعاع سان در کدام کشور شکل گرفت؟

۱. آلمان ۲. فرانسه ۳. ایتالیا ۴. انگلستان

۱۱- در معماری رومانسک به بخش های شمالی آلمان در سده های میانی گفته می شود؟

۱. بورگونی ۲. لومباردی ۳. آکتین ۴. کلونی

۱۲- کلیسای آمین از بناهای کدام دوران است؟

۱. گوتیک پیشرفته ۲. گوتیک آغازین ۳. باروک ۴. رنسانس

۱۳- دوران اوج معماری رومانسک چه دوره ای بوده است؟

۱. سده ی ۱۱ ۲. سده ی ۱۳ ۳. سده ی ۹ ۴. سده ی ۱۴

۱۴- آتریوم در خانه های کدام معماری به کار می رفت؟

۱. رومی ۲. یونانی ۳. مصری ۴. هندی

۱۵- از جمله کلیساهای ساخته شده در این شیوه می توان به کلیسای سن دمیتريو متعلق به سده ی پنجم میلادی در ستولونیکا اشاره کرد؟

۱. با پلان مرکزی ۲. با پلان باسیلیکایی
۳. با پلان ترکیبی محوری و مرکزی ۴. با پلان صلیبی

۱۶- بنیان گذار تمدن بین النهرین کدام قوم است؟

۱. سومر ۲. بابل ۳. اژه ای ۴. آکاد

۱۷- زیگورات خرساباد متعلق به است.

۱. آشور ۲. بابل کهن ۳. بابل جدید ۴. سومر

۱۸- گنج خانه ی سیفونسی ها با کدام شیوه ساخته شده است؟

۱. دوریک ۲. کرنتی ۳. ایونیک ۴. هلنی

۱۹- کاربرد آگورا کدام مورد است؟

۱. حمام ها ۲. مرکز گردهمایی و اجتماع
۳. مرکز خرید و فروش ۴. محل نگهبانی

۲۰- ساختمان های مسکونی شهری که در شهرهای شلوغ در کنار خیابان ساخته می شد؟

۱. دوموس ۲. دستگاه عمارت ۳. سرای رومی ۴. ویلا

۲۱- دروازه ی آگوست در کدام شهر قرار دارد؟

۱. پروجا ۲. ورنا ۳. تولوس ۴. فلورانس

۲۲- در کدام دوره انسان اولیه از طریق شکار حیوانات و استفاده از گیاهان زندگی خود را می گذراند؟

۱. میان سنگی ۲. پارینه سنگی ۳. نوسنگی ۴. ابتدایی

۲۳- تخته سنگ های بزرگی هستند که به طور ایستاده و در ردیف های موازی کار گذاشته می شد؟

۱. دولمن ۲. منهیر ۳. هنج ۴. هرم

۲۴- دولمن ها مربوط به چه دورانی است؟

۱. دیرینه سنگی ۲. نوسنگی ۳. میان سنگی ۴. قبل از تاریخ

۲۵- نوعی از ساختمان سازی و معماری بودایی است؟

۱. پاگودا ۲. آجانتا ۳. شینتو ۴. هاشیرا

۲۶- نام دیگر آمفی تئاتر فلاویوس چیست؟

۱. اپیداروس ۲. باسیلیکا ۳. کولوسئوم ۴. پالسترنیا

۲۷- معبد زئوس به این شیوه ساخته شده است؟

۱. ایولیایی ۲. دوریسی ۳. ایونیایی ۴. قرنتی

۲۸- ارتفاع کدامیک از طاق های زیر ۱۸/۵ متر است؟

۱. طاق نصرت ۲. طاق نصرت تراژان ۳. طاق نصرت تیتوس ۴. طاق نصرت تیبریوس

۲۹- قسمتی از یک آب راه جالب را تشکیل می دهد که حدود ۴۰ کیلومتر طول دارد؟

۱. آکواداکت ۲. کاراکالا ۳. فون دوگار ۴. یونولی

۳۰- پلان مرکزی گنبد دار به کدام معماری تعلق دارد؟

۱. صدرمسیحیت ۲. بیزانس ۳. رومانسک ۴. روم

نمبر سوال	يأسخ صحیح
۱	الف
۲	ب
۳	ب
۴	د
۵	د
۶	ج
۷	د
۸	ج
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	الف
۱۴	الف
۱۵	ب
۱۶	الف
۱۷	الف
۱۸	ج
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	الف
۲۲	ب
۲۳	ب
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	ج
۲۷	د
۲۸	ب
۲۹	ج
۳۰	ب

۱- غار آلتامیرا از آثار کدام دوران می باشد؟

۱. پارینه سنگی ۲. میان سنگی ۳. نوسنگی ۴. عهد ابتدایی

۲- کدامیک از موارد زیر از ویژگی های عصر نوسنگی می باشد؟

۱. نقاشی روی دیوار غارها ۲. کشاورزی و اهلی کردن حیوانات
۳. تراش دادن سنگ چخماق ۴. ظهور پیکره انسان

۳- فضاهای بازی که بین ساختمانهای چاتال هیوک وجود داشت به چه منظور ایجاد شده بود؟

۱. فضای سبز ۲. جمع آوری زباله ۳. نگهداری احشام ۴. محل گردهمایی

۴- اریحا چیست؟

۱. نام شهری در یونان ۲. یکی از تمدن های بین النهرین
۳. نام دهکده ای در دره رود اردن مربوط به نوسنگی ۴. نام شهری در آناتولیا

۵- دروازه ایشتر در کدام شهر قرار دارد؟

۱. بابل ۲. آشور ۳. سومر ۴. اور

۶- کدام یک از گزینه های زیر در مورد معماری آکاد صحیح است؟

۱. معماری این دوران رویکردی متفاوت از میراث سومری خود دارد.
۲. از جمله مصادیق این دوران زیگورات اور است.
۳. به کارگیری آجرهای پلانو-کانوکس از مشخصات معماری این دوره است.
۴. معمارانی بودند که نقشه خانه های مسکونی را طبق نظر کارفرما تهیه می کردند.

۷- کدام گزینه در خصوص استون هنج صحیح می باشد؟

۱. رصدخانه بوده است.
۲. در فرانسه واقع شده است.
۳. از خشت ساخته شده
۴. از دوره یونانیها مورد توجه بوده

۸- زیگورات ها را در مبداء و منشاء به کدام تمدن منسوب می کنند؟

۱. آکد ۲. سومر ۳. بابل ۴. آشور

۹- آرامگاه ملکه حتشب سوت در کجا قرار دارد؟

۱. یونان ۲. ترکیه ۳. مصر ۴. سوریه

۱۰- معماری معابد مصری از کدام نوع می باشد؟

۱. استفاده از طاق و قوس
۲. فضاسازی
۳. فرم و جرم
۴. رعایت قرینگی با پلان منظم

۱۱- نخستین مقبره ی پادشاهی کدامیک می باشد؟

۱. معبد صخره ای رامسس
۲. معبد منتو حوتب
۳. معبد زوسر
۴. معبد القصر

۱۲- بنای مشخصه معماری رومی ها چیست؟

۱. آمفی تئاتر
۲. ویلا
۳. بناهای مذهبی
۴. مقبره

۱۳- سبک باروک از کدام شهر آغاز شد؟

۱. فلورانس
۲. ونیز
۳. ناپل
۴. رم

۱۴- عملکرد باسیلیکا چه بوده است؟

۱. سالن قضاوت و محل تجارت
۲. محل انجام نمایش گلا دیاتورها
۳. محل انجام رژه نظامی
۴. مجموعه خانه های مسکونی

۱۵- فوروم چیست؟

۱. فضای شهری یا میدان مرکزی شهر در معماری روم
۲. سرای حصار دار، جای ایستادن امام در مسجد
۳. سطح سه گوش بالای در گاه در معماری کلاسیک (یونان باستان)
۴. نام دیگر مجلس لردها در لندن می باشد.

۱۶- باغ ورسای در کدام کشور است و دارای کدام سبک معماری می باشد؟

۱. فرانسه - باروک
۲. فرانسه - گوتیک
۳. انگلستان - باروک
۴. انگلستان - گوتیک

۱۷- ساخت ملات بتن در کدام یک از تمدن ها ابداع گردید و چه دستاوردی به همراه داشت؟

۱. تمدن روم - ساخت بناهای مرتفع چند اشکوبه ای
۲. تمدن یونان - ساخت احجام غول آسا و پوشش آسان دهانه ها بدون ستون
۳. تمدن یونان - ساخت بناهای عظیمی مانند پارتنون
۴. تمدن روم - اجرای دهانه های بزرگ و فضاهای وسیع

۱۸- پنجره های گل سرخی در کدام یک از دوره های معماری اروپا بیشترین استفاده را داشته است؟

۱. صدرمسیحیت ۲. گوتیک ۳. رمانسک ۴. باروک

۱۹- این سبک ابتدا در بخشی از ایتالیا آغاز به کار کرد؟

۱. لومباردی ۲. نورماندی ۳. توسکان ۴. آکتین

۲۰- سمبل معماری گوتیک کدام بناست؟

۱. کلیسای شارتر ۲. کلیسای نوتردام ۳. کلیسای امین ۴. کلیسای سنت دنیس

۲۱- معماری باروک اولین بار در کدام کشور رواج یافت؟

۱. فرانسه ۲. آلمان ۳. انگلیس ۴. ایتالیا

۲۲- کلیسای سن سرنن یکی از بناهایی است که به این سبک ساخته شده است؟

۱. آکتین ۲. نورماندی ۳. کلونی - بورگونی ۴. توسکان

۲۳- کدام گزینه در خصوص ستون یادبود تراژان صحیح نمی باشد؟

۱. حدود 37.5 متر ارتفاع دارد.
۲. متعلق به معماری روم می باشد.
۳. جنس آن مرمر بوده
۴. امروزه چیزی از آن باقی نمانده است.

۲۴- این دوره گوتیک به شعله آسا معروف است؟

۱. گوتیک پسین ۲. گوتیک پیشرفته ۳. گوتیک آغازین ۴. گوتیک آخرین

۲۵- کدام گزینه مربوط به گوتیک شعاع سان نیست؟

۱. ارتفاع گرایی ۲. کم شدن ضخامت دیوارها
۳. کشیدگی برج ها و تیزی لبه ی برج ها ۴. عناصر مثلثی شکل

۲۶- سر ستون از بالشتکی و تاوه ی چهار گوش واقع بر روی آن تشکیل یافته است؟

۱. ایولیایی ۲. دوریسی ۳. ایونیایی ۴. قرنتی

۲۷- دوموس یا سرای رومی برای سکونت کدام قشر از مردم بود؟

۱. ثروتمندان ۲. مردم معمولی ۳. افراد خاص ۴. اعیان

۲۸- نمازخانه ی پاتسی مربوط به این دوره رنسانس است؟

۱. آغازین ۲. میانه ۳. پیشرفته ۴. پسین

نمبر سوال	ياشيخ صحيح
1	الف
2	ب
3	ب
4	ج
5	الف
6	د
7	الف
8	ب
9	ج
10	ج
11	ب
12	الف
13	د
14	الف
15	الف
16	الف
17	د
18	ب
19	ج
20	ب
21	د
22	ج
23	الف
24	الف
25	د
26	ب
27	الف
28	ب

۱- کدامیک در خصوص معابد مصری باستان صادق است؟

۱. تأکید بر استفاده از مصالح سبک
۲. سلسله مراتب فضاها در ارتباط با عملکرد معبد
۳. تأکید بر شفافیت فضای داخلی
۴. برونگرایی

۲- کدامیک جزو مراکز عمده تمدن باستانی هند محسوب نمی شود؟

۱. استوپاها
۲. آگرا
۳. مهابالیپورام
۴. ماندالاها

۳- تمدن چین در کنار کدام رود تشکیل شد؟

۱. نیل
۲. دجله و فرات
۳. زرد
۴. سند

۴- بناهای شاخص هنر معماری در چین کدام است و تعداد طبقات آن به چه صورت می باشد؟

۱. استوپاها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.
۲. پاگوداها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.
۳. استوپاها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.
۴. پاگوداها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.

۵- کدامیک از گزینه های زیر صحیح نمی باشد؟

۱. دوره ی تمدن مینوسی به دو دوره تقسیم بندی می شود.
۲. آثار به دست آمده از دوره ی مینوسی پیشین، اغلب برخی سفالینه ها و باقی مانده هایی از مجسمه های کوچک است.
۳. دوره ی مینوسی پیشین، دوره ی پیش از کاخ ها نیز نامیده می شود.
۴. تمدن های مینوسی و میسنی معمولاً به عنوان منشاء و آغاز هنر یونان محسوب می شوند.

۶- کدام هنرمند سعی در محاکمه ی عالم واقع دارد، لذا نسبت ها را طوری تنظیم می کند که تمامی اجزاء از هر فاصله به اندازه واقعی دیده شوند؟

۱. هنرمند یونانی
۲. هنرمند ایرانی
۳. هنرمند مصری
۴. هنرمند چینی

۷- ویژگی کدام نوع ستون های یونانی، دارا بودن سرستون های به شکل لاله است که شدیداً با تزیینات برگی و گیاهی شکل می گرفت؟

۱. دوریک
۲. ایونیک
۳. گرتی
۴. یونانیک

۸- آمفی تئاتر اپیداوروس از آثار معماری کدام دوره ی هنر یونانی باستان است؟

۱. هلنی
۲. هندسی
۳. کلاسیک
۴. کهن

۹- ساخت مجموعه ی آکروپلیس توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. ایکتینوس
۲. منسیکلس
۳. کالیکراتس
۴. آترئوس

۱۰- ستون های معابد آرتمیس و ارختئوم به ترتیب به کدام شیوه های معماری ساخته شده اند؟

۱. کرنتی - کرنتی ۲. ایونیک - کرنتی ۳. ایونیک - ایونیک ۴. کرنتی - ایونیک

۱۱- مقصوره ی کدام بنا به دو بخش تقسیم شده بود به شکلی که در بخش بزرگتر تندیس آتنا قرار داشته و در بخش کوچکتر به عنوان گنج خانه طراحی شده بود؟

۱. معبد پارتنون ۲. معبد آرتمیس ۳. معبد ارختئوم ۴. معبد زئوس

۱۲- کدام گزینه پرکاربردترین مصالح در معماری یونانی می باشد؟

۱. آجر ۲. ساروج ۳. خشت ۴. سنگ

۱۳- کدام گزینه در خصوص «دموس» صحیح می باشد؟

۱. پل های سنگی برای لوله کشی و آبرسانی به شهرها
۲. ساختمان هایی با سقف های بلند و نمای پر از مجسمه های تزئینی
۳. خانه ی شخصی با فضایی کاملاً درونگرا، با پلاتی مستطیلی، ورودی در وسط و یک آب نما در میان
۴. فضای رواق دار بسیار بزرگ در پیرامون حیاط مربع شکل

۱۴- کدامیک از موارد زیر، محل اجتماعات مردم جهت انجام داد و ستدهای شخصی و مشارکت در امور کشوری، اداری، بازرگانی و دینی بوده است؟

۱. پانتئون ۲. دوموس ۳. آگورا ۴. فوروم

۱۵- فرم انتزاعی نقشه ی باسیلیکا به چه شکلی بوده است؟

۱. نیم دایره ۲. دایره ۳. مستطیل ۴. مربع

۱۶- معماری رومی بیشتر از همه متأثر از معماری کجا بوده است؟

۱. یونانی ۲. مصری ۳. بابلی ۴. پارسی

۱۷- کدام مکان در شهرهای روم باستان شامل مجموعه میدانی با فضای باز بود که در اطراف آن ستون قرار داشت و محل اجتماع عمومی و داد و ستد بود؟

۱. اپیداوروس ۲. باسیلیکا ۳. فوروم ۴. آگورا

۱۸- آرامگاه دختر کنستانتین نام دیگر کدام بنا می باشد؟

۱. کلیسای نوتردام ۲. کلیسای سانتا کوستانتسا
۳. کلیسای مزار مقدس ۴. کلیسای ایاصوفیه

۱۹- نقشه ی کلیسای سان مارکو در ونیز چه منشأیی دارد؟

۱. ترکیبی ۲. بیزانسی ۳. رومانسک ۴. گوتیک

۲۰- کدام کلیسا به عنوان شاهکار معماری بیزانس در بخش روم شرقی می باشد و در استانبول فعلی قرار دارد؟

۱. ایاصوفیه ۲. سان ویتالیه ۳. سانتا کوستانتسا ۴. سان مارکو

۲۱- شکل نقشه کدام کلیسا به صورت صلیب یونانی است که در مربع با گنبد مرکزی محصور شده است اما در انتهای هر بازو نیز دارای گنبدی جداگانه می باشد؟

۱. کاتولیکون ۲. سان بازیل ۳. هوسیوس لوکاس ۴. سان مارکو

۲۲- کلیسای سان مارکو در کجاست و به کدام سبک معماری ساخته شده است؟

۱. فرانسه- بیزانس پسین ۲. ایتالیا- بیزانس پسین ۳. فرانسه- رومانسک ۴. ایتالیا- رومانسک

۲۳- نشانه های شکوفایی رومانسک را بیشتر در کجا می توان مشاهده نمود؟

۱. فرانسه ۲. انگلستان ۳. آلمان ۴. ایتالیا

۲۴- کلیسای دورم در کجاست و به کدام سبک معماری ساخته شده است؟

۱. انگلستان- باروک ۲. فرانسه- رومانسک ۳. انگلستان- رومانسک ۴. فرانسه- باروک

۲۵- کلیسای سنت ایتن در کجاست و به کدام سبک معماری ساخته شده است؟

۱. ایتالیا- گوتیک ۲. فرانسه- توسکان ۳. ایتالیا- باروک ۴. فرانسه - نورماندی

۲۶- پشت بند معلق، گسترده گی شیشه بند منقوش و ترکیب یافتن آن با پنجره های گلسرخی، استفاده از شیشه های رنگی و استفاده از نور زیاد در کلیسا، از ویژگی های کدام دوره در اروپا است؟

۱. باروک ۲. گوتیک ۳. رومانسک ۴. جورجین

۲۷- کدام واژه به معنای تولد دوباره و نوزایش می باشد و واژه ای فرانسوی است؟

۱. رنسانس ۲. گوتیک ۳. بیزانس ۴. باروک

۲۸- نام دیگر کلیسای سانتاماریا دلفیوره چیست؟

۱. سانتاماریادله کالچری ۲. فلورانس ۳. سن پیترو ۴. سانتواسپیریتو

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ب
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	ج
8	الف
9	ب
10	ج
11	الف
12	د
13	ج
14	د
15	ج
16	الف
17	ج
18	ب
19	ب
20	الف
21	د
22	ب
23	الف
24	ج
25	د
26	ب
27	الف
28	ب

۱- هرم کدام فرعون از شش مصطبه روی هم قرار گرفته، تشکیل شده است؟

۱. زوسر ۲. خفرن ۳. رامسس دوم ۴. مرثیت

۲- کدام یک از ویژگی های خاص معماری و شهرسازی آشور محسوب می شود؟

۱. ساخت بناها سست تر از ساختمان بابلی
۲. ایجاد معابد چند طبقه و کاخهای زیبا
۳. ساخت شهر با دیوار کم عرض
۴. ساخت بناها با آجر به عنوان تنها مصالح بومی

۳- در دوره ی مینوسی میانه، معماری بناها بیشتر در کدامیک از موارد زیر مشهود است؟

۱. کاخ های پادشاهان ۲. مجسمه ها ۳. مقابر ۴. معابد

۴- تفاوت معماری کاخ کنوسوس و ارگ تیرونز مربوط به تمدن اژه ای در چیست ؟

۱. اولی با نقشه قبلی ساخته شده ولی دومی فاقد نقشه است.
۲. اولی از سنگ ساخته ولی دومی از آجر و سنگ بنا گردیده است.
۳. این دو معماری از یک تمدن هستند و با هم تفاوتی ندارند.
۴. اولی فاقد هر گونه حصار بوده ولی دومی حصاری قطور داشته است.

۵- گنبد آجری که به عنوان بقعه یادبود ساخته می شد، مربوط به کدام آئین هندی است و چه نامیده می شود ؟

۱. بودا - استوپا ۲. هندو - راتها ۳. هندو - چیتیه ۴. بودا - معابد غاری

۶- بناهای شاخص هنر معماری در چین کدام است و تعداد طبقات آن به چه صورت می باشد؟

۱. استوپاها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.
۲. استوپاها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.
۳. پاگوداها- تعداد طبقات به صورت فرد می باشد.
۴. پاگوداها- تعداد طبقات به صورت زوج می باشد.

۷- معماری رومی به ویژه در دوره جمهوری بیشتر از همه متأثر از معماری کدام ملت است؟

۱. بابلی ۲. یونانی ۳. مصری ۴. پارسی

۸- کدامیک از موارد زیر، محل اجتماعات مردم جهت انجام داد و ستدهای شخصی و مشارکت در امور کشوری ، اداری، بازرگانی و دینی بوده است؟

۱. آگورا ۲. دوموس ۳. پانتئون ۴. باسیلیکا

۹- کدامیک از بناهای زیر، یکی از باشکوه ترین و عظیم ترین آمفی تئاترهای رومی محسوب می شود و شاهد فجیع ترین جنایات به شکل کشتن بردگان و مسیحیان بوده است؟

۱. پانتئون ۲. باسیلیکا ۳. فوروم ۴. کولوسئوم

۱۰- کدام ساختمان رومی، در اوایل دوره ی مسیحیت به کلیسا تبدیل گردید و از خطر انهدام مصون ماند؟

۱. پانتئون ۲. باسیلیکا ۳. کولوسئوم ۴. فوروم

۱۱- کدام گزینه مربوط به معماری روم می باشد؟

۱. پارتنون ۲. آکروپلیس ۳. رواق دوشیزگان ۴. پانتئون

۱۲- در کدامیک از بناهای رومی از طاق آهنگ، به تعداد زیاد استفاده شده است؟

۱. پانتئون ۲. سیبول ۳. فورتونا پریمیجینیا ۴. فورتونا ویری لیس

۱۳- بنابر گفته «هرودوت» پایه و زیرساخت معماری روم کدام معماری است؟

۱. معماری اژه ای ۲. معماری اتروسکی ۳. معماری یونانی ۴. معماری ایرانی

۱۴- در مقایسه معماری رومی و یونانی کدام گزینه وجه تمایز آنها را مشخص می کند؟

۱. معماری کلاسیک یونان بیشتر از معماری رومی بر جنبه های دنیوی تکیه داشت.
۲. این دو معماری خیلی به هم شباهت دارند، لذا نمی توان وجه تمایزی برای آنها قائل شد.
۳. معماری یونانی بیشتر شبیه پیکره سازی اما معماری رومی پیاده سازی اصول مهندسی در قالب ساختمانی بود.
۴. در معماری یونانی به مراتب بیش از معماری رومی با ساخت و بزرگی داخل بنا توجه نشان می داد.

۱۵- در کدام نوع از ستون های یونانی یک سرستون تشکیل یافته از دو طوماری رو در رو وجود دارد و میله ستون نسبتاً باریک و بلند است؟

۱. دوریک ۲. یونیک ۳. گرنیتی ۴. همه موارد

۱۶- معابد زئوس و پارتنون به ترتیب در کجا قرار دارند؟

۱. آکروپلیس آتن - المپیا ۲. آکروپلیس آتن - شهر میسن
۳. المپیا - المپیا ۴. المپیا - آکروپلیس آتن

۱۷- ساخت مجموعه ی آکروپلیس توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. منسیکلس ۲. ایکتینوس ۳. کالیکراتس ۴. موارد ۲ و ۳

۱۸- ویژگی معبد پارتنون کدام است؟

۱. استیل ده تایی ۲. قرارگیری در مجموعه ی آکروپلیس
۳. مصالح اصلی آجر و گچ ۴. شاهکار معماری دوره ی آغازین یونان

۱۹- تمدن یونان در سه عنصر خلاصه می شود. کدام گزینه این سه عنصر را صحیح نشان می دهد؟

۱. انسان - طبیعت - احساس
۲. انسان - طبیعت - عقل
۳. انسان - طبیعت - معماری
۴. طبیعت - ماوراءالطبیعه - خرد

۲۰- مقابر دخمه ای مربوط به هنر کدام دوره می شوند؟

۱. روم شرقی
۲. روم باستان
۳. صدر مسیحیت
۴. گوتیک

۲۱- کدام گزینه اولین کلیسایی می باشد که بعد از رواج مسیحیت ساخته شد؟

۱. سنت پیتر
۲. فلورانس-۳۴۵
۳. سانتا کوستانتسا -۳۴۸
۴. نوتردام-۳۲۰

۲۲- نقشه کلیسای سان مارکو در ونیز چه منشأیی دارد؟

۱. ترکیبی
۲. گوتیک
۳. رومانسک
۴. بیزانسی

۲۳- زمان دومین عصر طلایی بیزانس کدام است؟

۱. اوایل سده ی ششم تا سده ی هشتم میلادی
۲. اوایل سده ی هشتم تا سده ی دهم میلادی
۳. اواخر سده ی دهم تا سده ی دوازدهم میلادی
۴. اواخر سده ی نهم تا سده ی یازدهم میلادی

۲۴- نشانه های شکوفایی رومانسک را بیشتر در کجا می توان مشاهده نمود؟

۱. فرانسه
۲. انگلستان
۳. ایتالیا
۴. آلمان

۲۵- نخستین بنایی که قوس های متقاطع در آن از حالت نیم دایره به شکل نوک تیز گوتیک در آمده اند، کدام است؟

۱. برج پیزا در فرانسه
۲. کلیسای دورم در انگلستان
۳. کلیسای سن مارتین در فرانسه
۴. کلیسای سن آمبروجو در ایتالیا

۲۶- از کدام واژه برای توصیف سبک معماری و هنر اروپا در حدود قرن دوازدهم تا شانزدهم میلادی استفاده می شود؟

۱. گوتیک
۲. رومانسک
۳. رنسانس
۴. باروک

۲۷- ویلای روتوندا توسط چه کسی ساخته شده است و مربوط به کدام دوره ی معماری می باشد؟

۱. آندرتاپالادیو- رنسانس
۲. میکل آنژ- گوتیک
۳. برامانته - گوتیک
۴. جولیانوداسانگلو- رنسانس

نمبر سوال	يـاـسـخـ صـحـيـح
1	الف
2	ب
3	الف
4	د
5	الف
6	ج
7	ب
8	د
9	د
10	الف
11	د
12	ج
13	ب
14	ج
15	ب
16	د
17	الف
18	ب
19	ب
20	ج
21	الف
22	د
23	ج
24	الف
25	ب
26	الف
27	الف

۱- نقاشی موجود بر بدنه ی غار آلتامیرا در اسپانیا متعلق به چه دوره و سالی است؟

۱. دیرینه سنگی - ۱۰ هزار سال پیش
۲. پارینه سنگی - ۱۰ تا ۱۵ هزار سال پیش
۳. میان سنگی - ۱۵ هزار سال پیش
۴. عهد ابتدایی - ۱۰ تا ۱۵ هزار سال پیش

۲- بر اساس مطالعات گیرشمن در کتاب « ایران از آغاز تا اسلام » قدیمی ترین محل سکونت بشر شناخته شده است.

۱. شوش در خوزستان
۲. بین النهرین
۳. دشت سیلک کاشان
۴. اریحا در اردن

۳- کدام یک از مشخصه های معماری عصر نوسنگی نمی باشد؟

۱. دولمن ها
۲. منهیرها
۳. کروملک ها
۴. زیگورات ها

۴- اولین خانه های دست ساخته ی بشر چه فرمی داشت؟

۱. شکل نامنظم
۲. چهارگوش
۳. مدور
۴. ترکیبی از چند شکل منظم

۵- کدام منطقه به گهواره ی تمدن (مهد تمدن) معروف گردیده است؟

۱. بین النهرین
۲. ایران
۳. مصر
۴. خاورمیانه

۶- عدم وجود کوچه یا خیابان در چسبیدن منازل به هم در بافت شهری کدام یک از مناطق شهری زیر مربوط به عهد باستان دیده شده است؟

۱. اریحا در اردن
۲. چاتال هویوک در ترکیه
۳. عیلام در ایران
۴. بیستون در بین النهرین

۷- نخستین تمدن شناخته شده در منطقه ی بین النهرین متعلق به کدام یک از اقوام زیر است؟

۱. سومری ها
۲. آکدی ها
۳. بابلی ها
۴. آشوری ها

۸- بنیانگذار سلسله ی پادشاهان آکد در بین النهرین چه کسی بود؟

۱. حمورابی
۲. سارگون
۳. نارامسین
۴. شاماش

۹- کدام یک از ویژگی های « معبد ایشچالی » متعلق به حکومت مستقل « اشنونا » نیست؟

۱. ساختمان معبد بر روی یک مصطبه قرار گرفته است.
۲. محراب اصلی آن در انتهای بخش غربی قرار دارد.
۳. محراب آن بر سکویی پایین تر از مصطبه ی اصلی قرار گرفته است.
۴. معبد دارای ورودی های متعدد است.

۱۰- دروازه ی ایشتر از آثار برجسته ی تمدن بین‌النهرین در کدام شهر واقع بود؟

۱. کیش
۲. اروک
۳. شاماش
۴. بابل

۱۱- کدام یک از تفاوت های دو فرهنگ مصر علیا و سفلی برشمرده شده است؟

۱. مردم مصر سفلی خانه های خود را از نی می ساختند و کشاورزی می کردند اما مردم مصر علیا چادرنشین بودند.
۲. در مصر علیا مردگان را در محل سکونت خویش دفن می کردند اما در مصر سفلی مرده ها در قبر و خارج از محل زندگی شان دفن می کردند.
۳. مردم مصر علیا به زندگی پس از مرگ اعتقاد زیادی داشتند اما مردم مصر سفلی چنین باوری نداشتند.
۴. مردم مصر سفلی خانه های خود را کم دوام و معابد خود را مستحکم می ساختند اما مردم مصر علیا خانه هایی بس مقاوم می ساختند.

۱۲- درخصوص ویژگی های هرم پله ای زوسر کدام یک از موارد زیر اشتباه است؟

۱. دارای ۵ طبقه و ارتفاعی حدود ۵۰ متر است.
۲. جزء اولین مقابر مصر است که پلکانی ساخته شده است.
۳. در شهر سقاره و گورستان ممفیس برپا شده است.
۴. این هرم در بیابانی خشک و به صورت بنایی تک افتاده ساخته شد.

۱۳- ویژگی های ذکر شده در ذیل متعلق به کدام یک از معابد زیر است؟

« داشتن حجمی بزرگ با سردری در ورودی معبد و ستون هایی با دو نوع سرستون غنچه ای و زنگوله ای در تالار ستون دار است که در دوره های مختلفی مورد بازسازی قرار گرفته است. »

۱. معبد آمون رع
۲. معبد القصر
۳. معبد صخره ای رامسس
۴. معبد حتشپ سوت

۱۴- در کدام بنا بقایای جسد یک پارسای بودایی قرار داده می شد که در ابتدا و در روزگار کهن پشته خاکی بوده ولی کم کم به یک بقعه ی یادبود تبدیل شده است؟

۱. معابد غاری
۲. غارهای آجانتا
۳. استوپا
۴. چیتیه

۱۵- ماندالا چیست؟

۱. نوعی از نیایشگاه های سنگی آئین هندو و بودا که در چین و هند و ژاپن طرفداران زیادی دارد.
۲. نمادی مهم در هنرهای تجسمی آئین های بودیسم، دادائیسم و ذن که به زبان سانسکریت به معنی دایره است.
۳. یکی از مهم ترین آئین های هند باستان است که پیروان آن به فن معماری علاقه و دلبستگی فراوان دارند.
۴. از آثار معماری هندو و در جنوب کشور هند است که گروه بی نظیری از پنج معبد کوچک و مستقل درون خود دارد.

۱۶- دیوار بزرگ چین متعلق به قرن ۴ قبل از میلاد به صورت دیوارهایی از جنس چینه و گل مربوط به کدام سلسله ی پادشاهی چین است؟

۱. شی هوانگ دی ۲. چو ۳. شانگ ۴. هان

۱۷- کدام یک درخصوص معماری خانه های ژاپنی صحیح است؟

۱. معماری این خانه درونگرا بوده است.
۲. ارتباط مستقیمی با طبیعت اطرافش دارد.
۳. تناسبات اتاق ها متغیر و ناهماهنگ است.
۴. دیوارها نقش باربری داشته و بار تیرهای سقف را حمل می کنند.

۱۸- اولین تمدن اروپایی شناخته می شود و در واقع پایه گذار تمدن یونان به حساب می آید.

۱. تمدن بابل قدیم ۲. تمدن بابل جدید ۳. تمدن مصر ۴. تمدن اژه ای

۱۹- کدام یک از بناهای زیر در شهر آکروپولیس یونان قرار ندارد؟

۱. معبد پارتنون ۲. معبد پانتئون ۳. معبد آتنا ۴. معبد ارختئون

۲۰- به میادین شهرهای یونانی که مرکز زندگی اجتماعی و فعالیت های شهری بوده چه می گفتند؟

۱. اپیداروس ۲. آپولون ۳. زنوس ۴. آگورا

۲۱- در معماری یونان باستان بناهای دولتی و یا خصوصی که برای یادبود و نگهداری اشیاء در کنار پرستشگاه ها ساخته می شدند، چه نام داشتند؟

۱. تولوس ها ۲. قربانگاه ها ۳. گنج خانه ها ۴. ادئون ها

۲۲- در خصوص نظام معماری کلاسیک یونان باستان کدام گزینه صحیح است؟

۱. سرستون های شیوه ی ایولیایی از دو طوماری رودررو و میله ی ستونی نسبتا باریک و بلند ساخته می شد.
۲. از ویژگی های بارز شیوه ی ایونیایی سرستونی مدور و ساده به نام بالشتکی بود.
۳. شیوه ی دوریسی نسبت به شیوه ی ایونیایی کمتر خاصیت صلابت و بی پیرایگی داشت.
۴. در شیوه ی قرنتی میله ی ستون پهن تر و کوتاه تر از سایر شیوه ها نمود پیدا می کرد.

۲۳- تنها یادگار با ابهتی که از معماری اتروریایی باقی مانده واقع در شهر است.

۱. دروازه ی مارتسیا - پروجا ۲. معابد سه سلولی-میسن
۳. دروازه ی اگوست - پروجا ۴. دروازه ی شیران- میسن

۲۴- کدام گزینه از وجوه تمایز عمده ی معماری رومی از معماری یونانی است؟

۱. معماری رومی نسبت به معماری یونانی بیشتر بر جنبه های دنیوی و بهره وری تکیه داشت.
۲. معماری یونانی نسبت به معماری رومی در ساخت بناهای شهری و خصوصی خانه ها به تزئین و بزرگی داخل بنا توجه داشت.
۳. معماری رومی نوعی پیکره سازی بود که می بایست از بیرون تماشا می شد.
۴. معماری یونانی عبارت بود از پیاده کردن اصول مهندسی در قالب ساختمانی سودمند برای استفاده انسان

۲۵- کدام بنا در تمدن روم باستان جهت نقشینه کردن نقش برجسته هایی از شرح پیروزی ها و افتخارات ملی مورد استفاده قرار می گرفت؟

۱. طاق نصرت
۲. حمام های کاراکالا
۳. ستون های یادبود
۴. باسیلیکا

۲۶- کلیسای « سن مارکو» متعلق به کدام دوره در معماری مسیحیت است؟

۱. صدر مسیحیت
۲. بازشناسی
۳. بیزانس پسین
۴. پیگرد

۲۷- کلیسای « سان ویتال» واقع در شهر راونا چه نوع پلانی دارد؟

۱. باسیلیکایی
۲. مرکزی
۳. محوری
۴. خطی

۲۸- دلیل انحراف از راسته ی قائم در برج پیزا چیست؟

۱. قطر زیاد دهنه ی پایینی آن
۲. قطر زیاد دهنه ی بالایی آن
۳. طرح معماری ابتدایی آن
۴. فرونشستن پی آن

۲۹- معماری گوتیک از کجا آغاز شد؟

۱. اسپانیا
۲. فرانسه
۳. آلمان
۴. انگلیس

۳۰- از ویژگی های هنر و تمدن دوران رنسانس می توان به اشاره کرد.

۱. توجه به عناصر عمودی در معماری
۲. عدم توجه به طبیعت
۳. بهره گیری از پرسپکتیو
۴. توجه به نوع نماسازی شیوه ی گوتیک

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	د
4	ج
5	د
6	ب
7	الف
8	ب
9	ج
10	د
11	ب
12	د
13	الف
14	ج
15	ب
16	الف
17	ب
18	د
19	ب
20	د
21	ج
22	الف
23	ج
24	الف
25	ج
26	ج
27	ب
28	د
29	ب
30	ج